



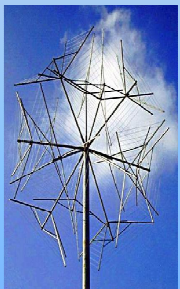
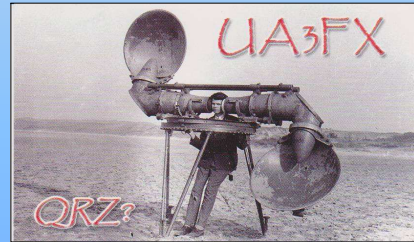
Febbraio 2011/001

Cari amici soci e simpatizzanti del gruppo, grande è la voglia di continuare a crescere, per questo nasce anche all'interno dello stesso, il nostro Foglio Informativo con lo scopo di tenerci più vicini. Il Foglio Informativo che nasce come organo ufficiale d'informazione del GRSNM, non avrà una cadenza d'uscita periodica predefinita. Contiene informazioni di carattere radiantistico, culturale ed altro. Pertanto invitiamo tutti coloro che intendono collaborare attivamente ad inviarcimateriale (foto, articoli, informazioni etc.) al nostro indirizzo di posta elettronica.

Giorgio Laconi IZ3KVD e Mario Lai IT9SER
Fondatori del gruppo



QSL CURIOSI

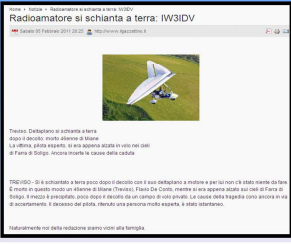


SILENT KEY

Patturpo a distanza di pochi giorni, due nostri amici Radioamatori ci hanno lasciato inaspettatamente.

Alessandro Sarra IS0MYN
E
Flavio De Conto IW3IDV

Il Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo
Si unisce al dolore dei loro familiari.



MERCATINO

Vendo
WOUXUN KG-UVDIP

1 batteria supplementare
Carica batt. da tavolo
Cavo progr. Da PC
Euro 80,0 + ss

Contattare:
Giorgio IZ3KVD
giorgiolaconi@alice.it



I primi passi
GRSNM
Gruppo Radioamatori Sardi nel Mondo

1° Incontro del Gruppo Radioamatori Sardi nel Mondo

DUE RIGHE SUL CAPO TRIBU' di Alex SISBERD
CHI NON CONOSCE IL BRONZETTO RAFFIGURANTE IL CAPO TRIBU'?

ONLINE IL MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE DI TORINO

A Torino, presso il Centro di Produzione della RAI, c'è il Museo della Radio e della Televisione, un museo aziendale che raccoglie circa 1200 cimeli, materiali e apparati tecnico-professionali e di uso domestico. La sala che ospita il Museo è dedicata alla memoria del torinese ing. **Enrico Marchesi**, pioniere della radiofonia italiana e primo presidente dell'EIAR. L'unicità della collezione risiede nel suo essere collezione RAI, strettamente collegata al patrimonio degli archivi e della storia aziendale, e come tale collegata alla storia sociale e all'evoluzione tecnologica del Paese. Il materiale esposto è suddiviso secondo un percorso cronologico, dal telegrafo alla TV Digitale, che mira ad evidenziare l'evoluzione delle varie aree della comunicazione (radio, TV, registrazione, telefonia) a partire dall'800 fino alla "convergenza" attualmente in atto resa possibile dalla rivoluzione digitale.



www.museoradiotv.rai.it

GRSNM
www.grsnm.it.gg
mail:
giorgiolaconi@alice.it

Diploma Sanremo
Song Festival - Milano-Sanremo - Floral Carriages

IQISM
Award Manager
IYUW
Belletroni Firenze

IQISM ARI Sanremo

Dalle 00:00 del 15 Febbraio alle 24:00 del 31 Marzo

ARI SANREMO, istituisce il Diploma Sanremo, scopo dell'iniziativa è quello di incentivare l'attività radioamatoriale e valorizzare le tradizioni della città dei fiori. (fonte info radio by IISCL)

Info: www.arisanremo.it



Che cosa è il band plan?

In inglese band plan significa piano di banda. Il band plan è un documento importante in cui sono indicate le varie frequenze assegnate ai radioamatori ma, soprattutto, che descrive accuratamente come ogni singola banda viene suddivisa in sottobande assegnate ai vari tipi di traffico.

Ad esempio nel band plan della banda dei 20 metri si legge che la banda si estende da 14 MHz a 14,350 MHz, che le frequenze da 14 MHz a 14,1 MHz sono riservate al traffico in telegrafia mentre le frequenze da 14,1 MHz a 14,35 MHz sono disponibili anche per fare collegamenti in fonia in SSB; inoltre sono segnate anche tutte le piccole finestre frequenze riservate ad emissioni particolari, ad esempio a 14,1 MHz trasmettono solo i beacon oppure a 14,025 MHz ed a 14,2 MHz si deve svolgere solo traffico DX e così via. Un buon radioamatore deve conoscere a memoria il band plan delle bande su cui di solito trasmette.

E' obbligatorio rispettare il band plan?

Assolutamente sì, i limiti di banda sono stabiliti dal Ministero delle Comunicazioni in base agli accordi internazionali stabiliti in sede ITU (International Telecommunications Union). Per quanto riguarda l'uso di modi di trasmissione diversi da quelli stabiliti nei band plan, in Italia il Ministero non se ne occupa. I radioamatori iscritti all'ARI (che è la filiazione italiana della IARU) sono obbligati a rispettare le regole IARU, pena l'espulsione dall'associazione. I radioamatori non iscritti all'ARI invece non sono formalmente obbligati al rispetto della divisione delle bande per tipo di emissione ma comunque sono moralmente obbligati al rispetto di queste regole. L'obbligo nasce dal fatto che la stragrande maggioranza di tutti i radioamatori del mondo ha stabilito in che modo usare le bande a loro assegnate. Non rispettare queste convenzioni è sinonimo di incompetenza, ignoranza e maleducazione, chi non si adegua ai band plan internazionali e/o nazionali fa sfoggio di ciò di fronte ad un pubblico molto vasto, sulle HF poi riesce e mostrare la propria stupidità al mondo intero!

BAND PLAN

160 metri - MF	
1830	Inizio Banda
1830-1838	CW esclusivamente
1838-1840	Digitale tranne Packet, CW
1840-1842	Digitale tranne Packet, Fonia, CW
1842-1850	Fonia, CW
1850	Fine Banda

30 metri - HF	
10.100	Inizio Banda
10.100-10.140	CW esclusivamente
10.140-10.150	Digitale tranne Packet, CW
10.150	Fine Banda

12 metri - HF	
24.890	Inizio Banda
24.890-24.920	CW esclusivamente
24.920-24.929	Digitale, CW
24.929-24.931	Beacons
24.931-24.990	Fonia, CW
24.990	Fine Banda

20 metri - HF	
14.000	Inizio Banda
14.000-14.070	CW esclusivamente
14.000-14.060	CW Contest
14.070-14.089	Digitale, CW
14.089-14.099	Digitale Packet, CW
14.099-14.101	Beacons
14.101-14.112	Digitale, Fonia, CW
14.112-14.125	Fonia, CW
14.125-14.300	Fonia Contest, CW
14.230	Chiamata SSTV e FAX
14.300-14.350	Fonia, CW
14.350	Fine Banda

80 metri - HF	
3500	Inizio Banda
3500-3510	CW DX
3510-3560	CW Contest
3560-3580	CW esclusivamente
3580-3590	Digitale, CW
3590-3600	Digitale Packet, CW
3600-3620	Digitale, CW
3600-3650	Fonia Contest, CW
3650-3775	Fonia, CW
3700-3800	Fonia Contest, CW
3730-3740	SSTV, FAX, Fonia, CW
3775-3800	Fonia DX, CW
3800	Fine Banda

17 metri - HF	
18.068	Inizio Banda
18.068-18.100	CW esclusivamente
18.100-18.109	Digitale, CW
18.109-18.111	Beacons
18.111-18.168	Fonia, CW
18.168	Fine Banda

10 metri - HF	
28.000	Inizio Banda
28.000-28.050	CW esclusivamente
28.050-28.120	Digitale, CW
28.120-28.150	Digitale Packet, CW
28.150-28.190	CW esclusivamente
28.190-28.201	Beacons in time sharing
28.201-28.225	Beacons
28.225-29.200	Fonia, CW
28.680	Chiamata SSTV e FAX
29.200-29.300	Digitale, Fonia, CW
29.300-29.510	Down link satelliti
29.510-29.700	Fonia, CW
29.700	Fine Banda

40 metri - HF	
7000	Inizio Banda
7000-7040	CW esclusivamente
7000-7025	CW contest
7040-7050	CW, Modi Digitali
7050-7200	Fonia, Tutti i modi operativi
7130-7200	Fonia contest
7175-7200	Tutti i modi operativi DX
7200	Fine Banda

15 metri - HF	
21.000	Inizio Banda
21.000-21.080	CW esclusivamente
21.080-21.100	Digitale, CW
21.100-21.120	Digitale Packet, CW
21.120-21.149	CW esclusivamente
21.149-21.151	Beacons
21.151-21.450	Fonia, CW
21.340	Chiamata SSTV e FAX
21.450	Fine Banda

